

# TALLARI

## TOIMINTAKERTOMUS 2022



### JOHDANTO

**Vuosi 2022 oli Tallarin 37. toimintavuosi. Yhtyeen vuoden 2022 keskeisiä toimia olivat konserttitoiminta ja konserttiohjelmistojen valmistaminen, oman kausikonserttisarjan järjestäminen, yhtyeen myynnin ja markkinoinnin uudelleenjärjestely sekä Tallari Tuottaa -konseptin suunnittelu ja lanseeraus. Merkittävä muutos oli valtionosuusrahoituksen lisääntyminen valtionosuusuudistuksen yhteydessä. Yhtyeen esiintymistoiminta palasi koronaviruspandemian jälkeen normaalille tasolle.**

## HALLINTO JA HENKILÖKUNTA

Kansanmusiikkiyhtye Tallari on valtakunnallinen kansanmusiikin ammattiyhtye, joka on perustettu 1.6.1986. Kansanmusiikkiyhtye Tallarin tehtävänä on konsertti- ja esiintymistoiminnan sekä koulutus- ja tutkimustoiminnan avulla vaalia ja edistää suomalaista kansanmusiikkia ja tehdä sen eri lajeja tunnetuksi niin Suomessa kuin ulkomailla. Tallaria hallinnoi Kansanmusiikki-instituutti ry, joka hallinnoi myös Kansanmusiikki-instituuttia.

Kansanmusiikki-instituutti ry:n hallitus 2022:

- Samuli Valo, puheenjohtaja
- Paula Kettu
- Minna Lankinen
- Timo Pärkkä
- Désirée Saarela-Portin
- Vilma Timonen
- Mauno Järvelä (varajäsen)
- Kauppi Virkkala (varajäsen)

Kansanmusiikki-instituutin johtaja Matti Hakamäki toimi hallituksen ulkopuolisena sihteerinä. Hallituksen kokouksia järjestettiin toimintavuonna seitsemän.

Tallarin rahoitus koostuu opetus- ja kulttuuriministeriön ja Kaustisen kunnan rahoituksesta sekä omasta varainhankinnasta, joka koostuu esiintymiskorvauksista, konserttisarjan lippu-aloista ja opetustehtävien ja koulutustilaisuuksien laskutuksista.

Tallarin esiintymis- ja toimitilat sijaitsevat Kaustisella Pelimannitalossa sekä Kansantaiteenkeskuksessa.

Toimintavuonna Tallarin henkilöstöön kuului kaksi päätoimista ja kaksi osa-aikaista muusikkoa, osa-aikaiset toiminnanjohtaja-tuottaja, hallintotyöntekijä, tuottaja ja yhteisötuottaja sekä produktiokohtaisesti muusikko- ja solistivierailijoita. Esiintymiskorvauksia maksettiin kaikkiaan 12 muusikolle tai laskuttajataholle.

Toimihenkilöt/muusikot:

Päätoimiset:

- Katri Haukilahti, muusikko
- Sampo Korva, muusikko (yhtyeen johtaja, taiteellinen johtaja)

Osa-aikaiset:

- Matti Hakamäki, toiminnanjohtaja, tuottaja, muusikko
- Arto Järvelä, muusikko
- Esko Järvelä, muusikko
- Anne Virkkala-Harju, hallinto
- Mari Pääkkönen tuottaja, myynti (1.5. asti) / Sanni Virta (1.8. alk.)
- Henna Leisiö, yhteisötuottaja (1.5. alk.)

## TALOUS

Kansanmusiikkiyhtye Tallarin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö (vos) sekä Kaustisen kunta. Vuoden 2022 yleisavustukset olivat yhteensä 154 797,75 € (130 681 € vuonna 2021) ja hankeavustukset 4683,25 €. Yleisavustusten kasvu johtui valtionosuusrahoituksen lisääntymisestä yhdellä henkilötyövuodella sekä kahden henkilötyövuoden rahoitusprosentin korotuksesta kiertue- ja erityisryhmätoiminnan perusteella. Yhtyeen omat tulot eli konsertti- ja muun toiminnan tulot olivat 46 173,80 € (28228,41 €). Kasvu johtuu esiintymistoiminnan palaamisesta normaalitasolle koronaviruspandemian jälkeen.

Yhtyeen henkilöstömenot, pois lukien laskutuksella maksetut freelancerpalkkiot, olivat 168 032,91 € (142 032, 84 € vuonna 2021). Toimitila- ja muut kulut olivat 30 032,55 € (16 504,01 €). Yhtyeen kokonaismenot olivat 206 945,46 € (158 536,78 €). Menojen kasvu on seurausta henkilötyövuosiperustaisen valtionosuusrahoituksen kasvusta ja sen myötä toteutetuista lisäpanostuksista henkilöstöön sekä esiintymistoiminnan ja siihen liittyvien kulujen palaamisesta normaalitasolle koronaviruspandemian jälkeen. Tilikaudesta muodostui 1140,52 € alijäämäinen (372,68 € ylijäämäinen vuonna 2021).

## TALLARI-YHTYEEN ESIINTYMISTOIMINTA

Tallarin tärkein tehtäväalue on konsertti- ja esiintymistoiminta, jonka avulla se tekee suomalaista kansanmusiikkia tunnetuksi niin kotimaassa kuin ulkomailla. Yhtyeen ohjelmisto sisältää valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävien perinnealueiden ja perinteenkantajien ohjelmistoja ja tyylinäytteitä sekä kansanmusiikin uudemman aallon ilmiöitä, pelimannisävellyksiä ja -sovituksia. Konserttiohjelmien laatimiseen on osallistunut koko yhtyeen henkilöstö. Ohjelmapolitiikan raamit määrittää valtionosuushakemuksen yhteydessä laadittu toiminta- ja taloussuunnitelma vuosille 2022–2027.

Toimintavuonna 2022 yhtyeellä oli kaikkiaan 96 konserttia, joista 86 elävälle yleisölle, 9 hybridinä (elävä yleisö ja suoratoisto) ja 1 suoratoistona. Konserteista erityisryhmille kohdistettuja oli 52 kpl (54 %): 41 lasten- ja 8 seniorikonserttia, 1 kielivähemmistölle sekä 2 yhdistelmää (kielivähemmistöön kuuluvat lapset). Yhtye esitti vuoden aikana konserteissaan kaikkiaan 15:tä eri ohjelmakokonaisuutta.

Konserteissa oli elävää yleisöä yhteensä 12967 henkeä, ja suoratoistojen ja tallenteiden katseiluita 3872; jälkimmäisten osalta tilasto perustuu osin arvioon.

Kausikonserttisarjassa toteutettiin viisi konserttia: 10.2. vierailijana oli Riitta Kossi amerikkansuomalaiseen haitaritaiteilija Viola Turpeiseen painottuvalla ohjelmistolla, 31.3. nykykansanmusikko Hannu Seppänen omalla laulutuoannolla, 19.5. Jani Klemola omaan repertoarinsa ja kansanlauluun painottuvalla ohjelmistolla sekä 10.11. Suomessa nykyisin asuva venäjänkarjalainen muusikko Arto Rinne omalla laulutuoannolla ja karjalaisilla perinnelauluilla. 15.12. esitettiin perinteinen joulukonsertti yhtyeen omin voimin. Konserttipaikkana kaikissa toimita Pelimannitalo Kaustisella. Osa kausikonserteista uusittiin muilla paikkakunnilla. Kausikonserttien lähettämistä suoratoistona päätettiin toistaiseksi jatkaa koronaviruspandemian aiheuttamien elävän yleisön rajoitusten lakattuakin. Suoratoistolähetykset tukevat kansanmusiikin alan ainoan valtionosuusorkesterin valtakunnallista yleisöpalvelutehtävää, ja toteutukseen on löydetty malli, jossa kohtuullisella työpanoksella saavutetaan riittävän hyvä laatu.

## Tallari-yhtyeen konserttipaikkakunnat

Akaa	3	Oslo, Norja	3
Espoo	4	Outokumpu	3
Halikko	2	Perho	2
Helsinki	3	Raisio	3
Humppila	1	Rauland, Norja	1
Hämeenlinna	1	Rautavaara	2
Iniö	3	Salo	2
Janakkala	1	Siilinjärvi	1
Joensuu	6	Säkylä	1
Juuka	3	Sønderho, Tanska	1
Kaustinen	24	Tampere	2
Kemiönsaari	4	Tohmajärvi	3
Kiiminki	1	Toholampi	3
Kokkola	4	Tuusula	4
Lempäälä	1	Veteli	1
Liminka	1		

Konsertteja oli kaikkiaan yhdeksässä maakunnassa sekä Suomen lisäksi kahdessa maassa (Norja, Tanska).

## TALLARI TUOTTAÄ

Vuonna 2019 lanseerattu Tallari Projektit -toimintamuoto uudistettiin vuonna 2022 ja nimettiin uudelleen nimellä Tallari Tuottaa. Tallari Tuottaa -mallin tavoitteena on mahdollistaa tutkivan muusikkouden projektien toteuttamista elävän perinnön ylläpitämiseksi ja turvaamisen kehittämiseksi. Mallissa Tallariin palkataan 1–3 kuukauden sopimuksilla henkilöitä, joilla on oma kansanmusiikin alaan liittyvä erikoisosaamisalue. Tallari tuottaa -muusikot tutkivat aiheitaan arkiston, haastattelujen ja tekemisen kautta ja päättötyönään suunnittelevat aiheesta soolokonsertin haluamalleen kohderyhmälle (lapset, nuoret, ikäihmiset tai joku muu erityisryhmä) ja saavat tuotannollista ja tiedotustukea Tallarin yhteisötuottajalta. Halutessaan muusikot jatkavat yhteistyötä periodin jälkeen Tallarin tuottajan kanssa, jolloin konsertteja voidaan saada myös yleisen konserttiyleisön kuultavaksi.

Vuoden 2022 lopussa ehdittiin käynnistää yksi Tallari tuottaa -projekti, jonka toteuttajana oli eteläpohjalaisen kaksirivishaitarimusiikin tuntija Lauri Kotamäki. Projektin konsertit ajoittuivat vuoden 2023 puolelle.

## **KOULUTUSTOIMINTA**

Yhtye järjesti vuoden aikana työpajatoimintaa eri kohderyhmille (ammattiopiskelijat, harrastajat, koululaiset) yhteensä kuuden konsertin yhteydessä. Lisäksi yhtye toteutti Norjan Raulandissa irlantilaisen Tionól-yhtyeen kanssa kolmen konsertin sarjan vuosina 2022–2023 tuottavan työpajan.

Vuoden aikana yhtye valmisti koululaiskonserttien tueksi 18 opetusvideota, joissa mm. esitellään kansanomaisia ja kansanmusiikissa käytettyjä soittimia sekä avataan aineettoman kulttuuriperinnön käsitettä eri ikäryhmille kohdistettuna.

## **TIEDOTUS JA PROMOOTIO**

Perusinformaatio yhtyeestä löytyy yhtyeen verkkosivulta [www.tallari.net](http://www.tallari.net), jota päivitetään tarvittaessa. Laajempi päivitys tehtiin vuoden 2022 lopussa. Yhtyeen esiintymisistä ja muusta toiminnasta tiedotettiin pääasiassa Facebookissa, mediatiedottein, kausikonserttien ilmoituksilla paikallislehdessä sekä vierailukonserttien osalta konserttijärjestäjien toimesta. Mediatiedotteita julkaistiin vuoden aikana kuusi. Yhtyeen Facebook-tilillä julkaistiin 167 päivitystä, joiden kattavuus oli 43065. Reaktioiden, kommenttien ja jakojen mediaani oli 53 kpl.

Yhtye valmisti vuoden lopulla Ulla Nisosen ohjaamat ja kuvaamat musiikkivideot kappaleista *Nojasinpa koivun runkoa vasten* ja *Ystävyydelle*. Ensimmäinen mainittu julkaistiin Tallarin Youtube-kanavalla vuoden 2023 alussa.

## **KEHITYSTYÖ JA HANKETOIMINTA**

Yhtyeen myynti ja markkinointi sekä yleisötyö uudistettiin vuoden aikana siten, että aiemmin myynnistä ja markkinoinnista vastanneen tuottajan tehtävä jaettiin kahtia, konserttialimyyntistä vastaavalle tuottajalle sekä koululais- ja muista erityisryhmäkonserteista vastaavalle ja niihin liittyvien oheismateriaalien kehittämiseen osallistuvalla yhteisötuottajalle. Muutos näkyi jo syksyn 2022 aikana erityisesti koulukonserttitoiminnan lisääntymisenä ja kiertuesuunnittelun tehostumisena.

Unescon aineettoman kulttuuriperinnön suojelusopimuksen yleiskokous päätti kesäkuussa 2018 Pariisissa Tallarin taustayhteisön Kansanmusiikki-instituutti ry:n akkreditoimisesta yhdeksi Unescon aineettoman kulttuuriperinnön suojelusopimuksen asiantuntijajärjestöistä. Yhtye toteuttaa Unescon sopimukseen ja aineettoman kulttuuriperintöön liittyvää valistustyötä erityisesti koululaiskonserteissaan, joiden sisältöjä ja oheismateriaaleja kehitettiin vuoden aikana tuomaan aineettoman kulttuurin näkökulmaa esiin.

Vuonna 2021 käynnistynyt Heritage on stage -hanke päättyi keväällä 2022. Hankkeen kumppaneina olivat nepalilainen Echoes in the Valley -organisaatio ja Taideyliopiston Sibelius-Akatemia. Hankkeelle haettiin jatkorahoitusta, ja yhteistyö jatkuu Sibelius-Akatemian sekä nepalilaisten ja mauritiuslaisten kumppaneiden kanssa vuonna 2023.