

TALLARI

TOIMINTAKERTOMUS 2023



JOHDANTO

Vuosi 2023 oli Tallarin 38. toimintavuosi. Yhtyeen vuoden 2023 keskeisiä toimia olivat konserttitoiminta ja konserttiohjelmistojen valmistaminen, oman kausikonserttisarjan järjestäminen, koulukonserttitoiminnan uudelleenorganisointi ja merkittävä kasvattaminen sekä Tallari Tuottaa -konseptin sisäänajo.

HALLINTO JA HENKILÖKUNTA

Kansanmusiikkiyhdytys Tallari on valtakunnallinen kansanmusiikin ammattiyhdytys, joka on perustettu 1.6.1986. Kansanmusiikkiyhdytys Tallarin tehtävänä on konsertti- ja esiintymistoiminnan sekä koulutus- ja tutkimustoiminnan avulla vaalia ja edistää suomalaista kansanmusiikkia ja tehdä sen eri lajeja tunnetuksi niin Suomessa kuin ulkomailla. Tallaria hallinnoi Kansanmusiikki-instituutti ry, joka hallinnoi myös Kansanmusiikki-instituuttia.

Kansanmusiikki-instituutti ry:n hallitus 2023:

- Samuli Valo, puheenjohtaja
- Paula Kettu
- Minna Lankinen
- Timo Pärkkä
- Désirée Saarela-Portin
- Vilma Timonen, varapuheenjohtaja
- Mauno Järvelä (varajäsen)
- Kauppi Virkkala (varajäsen)

Kansanmusiikki-instituutin johtaja Matti Hakamäki toimi hallituksen ulkopuolisena sihteerinä. Hallituksen kokouksia järjestettiin toimintavuonna kahdeksan.

Tallarin rahoitus koostuu opetus- ja kulttuuriministeriön ja Kaustisen kunnan rahoituksesta sekä omasta varainhankinnasta, joka koostuu esiintymiskorvauksista, konserttisarjan lippituloista ja opetustehtävien ja koulutustilaisuuksien laskutuksista.

Tallarin esiintymis- ja toimitilat sijaitsevat Kaustisella Pelimannitalossa sekä Kansantaiteenkeskuksessa.

Toimintavuonna Tallarin henkilöstöön kuului kaksi päätoimista ja kaksi osa-aikaista muusikkoa, osa-aikaiset toiminnanjohtaja-tuottaja, hallintotyöntekijä, tuottaja ja yhteisötuottaja sekä produktiokohtaisesti muusikko- ja solistivierailijoita.

Toimihenkilöt/muusikot:

Päätoimiset:

- Katri Haukilahti, muusikko
- Sampo Korva, muusikko (yhdytyksen johtaja, taiteellinen johtaja)

Osa-aikaiset:

- Matti Hakamäki, toiminnanjohtaja, tuottaja, muusikko
- Arto Järvelä, muusikko
- Esko Järvelä, muusikko
- Anne Virkkala-Harju, hallinto
- Sanni Virta, tuottaja
- Henna Leisiö, yhteisötuottaja

TALOUS

Kansanmusiikkiyhtye Tallarin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö (vos) sekä Kaustisen kunta. Vuoden 2023 yleisavustukset olivat yhteensä 156 250 € (154 797,75 € vuonna 2022) ja hankeavustukset 1651,13 €. Yhtyeen omat tulot eli konsertti- ja muun toiminnan tulot olivat 69 658,72 € (46 173,80 €).

Yhtyeen henkilöstömenot, pois lukien laskutuksella maksetut freelancerpalkkiot, olivat 180 671,01 € (168 032,91 € vuonna 2022). Toimitila-, matka- ja muut kulut olivat 47023,68 € (30 032,55 €). Yhtyeen kokonaismenot olivat 229 788,30 € (206 945,46 €). Tilikaudesta muodostui 11228,49 € alijäämäinen (1140,52 € alijäämäinen vuonna 2022).

TALLARI-YHTYEEN ESIINTYMISTOIMINTA

Tallarin tärkein tehtäväalue on konsertti- ja esiintymistoiminta, jonka avulla se tekee suomalaista kansanmusiikkia tunnetuksi niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. Yhtyeen ohjelmisto sisältää valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävien perinnealueiden ja perinteenkantajien ohjelmistoja ja tyylinäytteitä sekä kansanmusiikin uudemman aallon ilmiöitä, pelimannisävellyksiä ja -sovituksia. Konserttiohjelmien laatimiseen on osallistunut koko yhtyeen henkilöstö. Ohjelmapolitiikan raamit määrittää valtiosuosuhakemuksen yhteydessä laadittu toiminta- ja taloussuunnitelma vuosille 2022–2027.

Toimintavuonna 2023 yhtyeellä oli kaikkiaan 149 konserttia, joista 144 elävälle yleisölle ja 5 hybridinä (elävä yleisö ja suoratoisto). Konserteista erityisryhmille kohdistettuja oli 96 kpl (64 %): 69 lasten- ja 19 seniorikonserttia ja 8 yhdistelmää (kielivähemmistöön kuuluvat lapset sekä yhteiskonsertit senioreille ja lapsille). Yhtye esitti vuoden aikana konserteissaan kaikkiaan 14:ää eri ohjelmakokonaisuutta.

Konserteissa oli elävää yleisöä yhteensä 21688 henkeä, ja suoratoistojen ja tallenteiden katse-luita 1805; jälkimmäisten osalta tilasto perustuu osin arvioon.

Kausikonserttisarjassa toteutettiin neljä konserttia: 9.2. vierailijana oli Anna Morottaja, inarinsaamelaisen lauluperinteen, livden, elvyttäjä ja taitaja, 16.3. tikullasoittamisperinteeseen perehtynyt kantelisti Pauliina Syrjälä, 11.5. Arto Anttila omiin sävellyksiinsä ja kaustislaiseen pelimannimusiikkiin painottuvalla ohjelmistolla sekä 2.11. Annika Lyytikäinen, pohjoismaisesta musiikkiperinteestä ammentava klarinetisti. Konserttipaikkana kaikissa toimi Pelimannitalo Kaustisella. Osa kausikonserteista uusittiin muilla paikkakunnilla. Kausikonserttien lähettämistä suoratoistona päätettiin edelleen jatkaa. Suoratoistolähettykset tukevat kansanmusiikin alan ainoan valtiosuosuorkesterin valtakunnallista yleisöpalvelutehtävää, ja toteutukseen on löydetty malli, jossa kohtuullisella työpanoksella saavutetaan riittävän hyvä laatu. Yhtyeen myynnistä ja markkinoinnista sekä yleisötyöstä vastaavat tuottaja sekä koululais- ja muista erityisryhmäkonserteista vastaava ja niihin liittyvien oheismateriaalien kehittämiseen osallistuva yhteisötuottaja.

Tallari-yhtyeen konserttipaikkakunnat

Baltimore, Irlanti	1	Lestijärvi	1
Eskilstuna, Ruotsi	1	Oulainen	3
Enontekiö	3	Perho	2
Espoo	1	Pietarsaari	1
Halsua	1	Pirkkala	3
Hanko	2	Puumala	3
Helsinki	3	Pyhäjärvi	3
Huittinen	3	Raahe	3
Ikaalinen	4	Raasepori	4
Imatra	3	Ranua	3
Inari	1	Sastamala	2
Jyväskylä	3	Savitaipale	3
Kangasniemi	2	Seinäjoki	3
Kannus	3	Siilinjärvi	3
Kalajoki	3	Simpele	2
Kauhajoki	1	Sipoo	1
Kaustinen	24	Taipalsaari	3
Keitele	3	Tammela	2
Kittilä	1	Toholampi	3
Kokkola	12	Tornio	3
Kolari	2	Tukholma, Ruotsi	2
Kristiinankaupunki	1	Viitasaari	1
Kuhmo	2	Vimpeli	1
Lapinjärvi	2	Västerås, Ruotsi	1
Lappeenranta	1	Ylistaro	1
Lapua	1	Ylitornio	
Leppävirta	3		
1			

Konsertteja oli kaikkiaan yhdeksässä maakunnassa sekä Suomen lisäksi kahdessa maassa (Irlanti ja Ruotsi).

TALLARI TUOTTAAN

Vuonna 2019 lanseerattu Tallari Projektit -toimintamuoto uudistettiin vuonna 2022 ja nimettiin uudelleen nimellä Tallari Tuottaa. Tallari Tuottaa -mallin tavoitteena on mahdollistaa tutkivan muusikkouden projektien toteuttamista elävän perinnön ylläpitämiseksi ja turvaamisen kehittämiseksi. Mallissa Tallariin palkataan 1–3 kuukauden sopimuksilla henkilöitä, joilla on oma kansanmusiikin alaan liittyvä erikoisosaamisalue. Tallari tuottaa -muusikot tutkivat aiheitaan arkiston, haastattelujen ja tekemisen kautta ja päättötyönään suunnittelevat aiheesta soolokonsertin haluamalleen kohderyhmälle (lapset, nuoret, ikäihmiset tai joku muu erityisryhmä) ja saavat tuotannollista ja tiedotustukea Tallarin yhteisötuottajalta. Halutessaan muusikot jatkavat yhteistyötä periodin jälkeen Tallarin tuottajan kanssa, jolloin konsertteja voidaan saada myös yleisen konserttiyleisön kuultavaksi.

Vuoden 2023 aikana töissä oli kaksi Tallari Tuottaa -muusikkoa: sellon käyttöä kansanmusiikissa tutkinut ja uudistanut Liisa Haapanen sekä kausikonserttievieraanakin ollut Anna Morottaja, joka taas keräsi lisää tietoutta livde-perinteen ympäriltä. Liisa Haapanen tuotti ohjelmiston palvelutaloihin ja esitti sitä neljässä konsertissa Joensuussa ja Polvijärvellä, Anna Morottajan työ taas oli limittäin livden keruuta, esitystä ja lasten livdetyöpajoja. Anna Morottaja esiintyi kymmenessä lasten livdetyöpajakonsertissa Inarissa. Tallari tuottaa -konserttien kokonaisyleisömäärä oli 250.

KOULUTUSTOIMINTA

Yhtye järjesti vuoden aikana työpajatoimintaa eri kohderyhmille (ammattiopiskelijat, harrastajat, koululaiset) yhteensä kahdeksan tapahtuman yhteydessä.

Vuoden lopulla käynnistettiin Taiwaniin suunnatun tilatun koulutushankkeen valmistelu.

TIEDOTUS JA PROMOOTIO

Perusinformaatio yhtyeestä löytyy yhtyeen verkkosivulta www.tallari.net, jota päivitetään tarvittaessa. Laajempi päivitys tehtiin vuoden 2022 lopussa. Yhtyeen esiintymisistä ja muusta toiminnasta tiedotettiin pääasiassa Facebookissa, mediatiedottein, kausikonserttien ilmoituksilla paikallislehdessä sekä vierailukonserttien osalta konserttijärjestäjien toimesta. Mediatiedotteita julkaistiin vuoden aikana kuusi. Yhtyeen Facebook-tilillä julkaistiin 185 päivitystä, joiden kattavuus oli 215257.

KEHITYSTYÖ JA HANKETOIMINTA

Koulukonsertteihin ja kiertue-toimintaan luotiin vuoden 2023 aikana uusi malli, jossa Tallari jakaantuu kahteen trioon, joissa molemmissa on mukana kaksi Tallarin jäsentä ja yksi vierailuva muusikko. Vierailijoina vuoden 2023 aikana toimivat Lauri Kotamäki, Liisa Haapanen, Arto Anttila ja Janne Ojajarvi. Pyrkimys on siis hyödyntää koulukonserttien toteuttamisessa Tallari Tuottaa -muusikoita sekä kausikonserttievieraita, mikäli heidän osaamisalueensa toimii koulukonserteissa.

Kiertueet ovat nelipäiväisiä, jokaisena päivänä soitetaan pääsääntöisesti kolme keikkaa. Tuplatriolla tehdään vuoden aikana yhteensä neljä konserttiviikkoa, ja omalla kokoonpanolla kaksi. Näille oman kokoonpanon viikoille Tallarin tuottajat pyrkivät yhdistämään koulu- ja konserttialikeikat. Tällä tavoin saadaan tasaisuutta yhtyeen tulonhankinnan kassavirtaan mutta mahdollistetaan myös kausikonsertti- ja muun taiteellisen työskentelyn vaatimat riittävät suunnittelu- ja harjoitusperiodit.

Unescon aineettoman kulttuuriperinnön suojelusopimuksen yleiskokous päätti kesäkuussa 2018 Pariisissa Tallarin taustayhteisön Kansanmusiikki-instituutti ry:n akkreditoimisesta yhdeksi Unescon aineettoman kulttuuriperinnön suojelusopimuksen asiantuntijajärjestöistä.

Yhtye toteuttaa Unescon sopimukseen ja aineettoman kulttuuriperintöön liittyvää valistustyötä erityisesti koululaiskonserteissaan, joiden sisältöjä ja oheismateriaaleja kehitettiin vuoden aikana tuomaan aineettoman kulttuurin näkökulmaa esiin.

Yhtye jatkoi vuonna 2022 Heritage on stage -hankkeessa alkanutta yhteistyötä nepalilaisen Echoes in the Valley -organisaation kanssa ja osallistunut Kansanmusiikki-instituutin em. organisaation kanssa toteuttamaan yhteistyöhön Amplifying Heritage -hankkeen puitteissa.