

Kaustinen ICH Academy, Kaustinen ICH Seminar 2025 ja muut seminaarit ja luennot Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla 7.–13.7.

Kansanmusiikki-instituutti järjestää toista kertaa Kaustisen kansanmusiikkijuhlien yhteydessä kansainvälisen Kaustinen ICH (Intangible Cultural Heritage) Academy -luento- ja seminaariohjelman, johon sisältyy myös jo viidettä kertaa järjestettävä Kaustinen ICH Seminar. Puhujia on kaikkiaan neljästätoista maasta Euroopasta ja Euroopan ulkopuolelta.

Kaustinen ICH Academy -ohjelma on suunnattu sekä suomalaisille että kansainvälisille kansanmusiikin ja kulttuuriperinnön opiskelijoille, tutkijoille ja muille alan toimijoille sekä kaikille aiheesta kiinnostuneille. Päivittäiset luennot tiistaista perjantaihin klo 14–16.30 tuovat kuultavaksi kotimaisten ja kansainvälisten asiantuntijoiden ja tutkijoiden näkökulmia aineettoman kulttuuriperinnön suojeluun. Päivän päätteeksi tutustutaan tiiviisti eri näkökulmista kaustislaiseen viulunsoittoon, joka liitettiin Unescon ihmiskunnan aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon vuonna 2021.

Kaustinen ICH Academy toteutetaan yhteistyössä Taideyliopiston ja Centria ammattikorkeakoulun kanssa. Ohjelma on englanninkielinen.

Kaikki luennot ja seminaarit järjestetään Kansantaiteenkeskuksen Museosalissa, ellei toisin mainita, ja ne ovat maksuttomia ja kaikille avoimia eivätkä edellytä pääsylipun ostamista Kaustisen kansanmusiikkijuhlille (poikkeuksena A-M Kivimäen luento 9.7.)

KAUSTINEN ICH ACADEMY

Ti 8.7.

14.00 **Emmi Kujanpää:** *Transnational European Contemporary Folk Singing: Activist Agency and Experiences of Gender*

14.30 **Ľubica Voľanská:** *Living Traditions in Slovakia: impact of UNESCO Convention 2003 on the safeguarding*

15.00 **Nadja Räss:** *Yodeling from Switzerland – The UNESCO nomination process*

15.45 **Jurgita Zvinklyte ja Matti Palonen:** *Sutartine – Lithuanian ICH and its challenges adapting to contemporary music*

16.15 **Antti Kautonen:** *Kaustinen fiddle playing & migration*

16.30 opastus Suomen kansansoitinmuseon näyttelyyn *Kaustislainen viulunsoitto – elävä perintö*

Ke 9.7.

11.30–13.30 seminaari *ICH North – passing on our musical heritage*

Seminaarissa käydään läpi kolmivuotisen pohjoismaisen Interreg-hankkeen toimia ja tuloksia. Miten musiikkiperintö siirtyy nykypäivänä sukupolvelta toiselle, kuinka arkistotyötä voi toteuttaa yhteisölähtöisesti ja olisiko polskasta ainesta yhteispohjoismaiseksi kohteeksi Unescon ihmiskunnan aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon?

11.30 **Sara Käll-Fröjdö**: *Welcome to the seminar – What is ICH North*
11.40 **Roser Gabriel**: *Musical living room*
12.00 **Outi Valo** ja **Heidi Henriikka Mäkelä**: *Culturally sustainable field trips to historical folk music*
12.20 **Bengt Wittgren & Britta Knapp**: *Polska as living heritage*
12.40 **Johanna Björkholm**: *What happens when we pass on traditions*
13.00 **Annika Mylläri & Kati Hyvönen**: *Living Musical Heritage open online course*
13.20 Keskustelua
13.30 Seminaari päättyy

LUENNOT

14.00 **Le Diable à Cinq** -yhtyeen jäsenet: *Safeguarding traditional music of Quebec*
14.30 **Pushpa Palanchoke**: *When Preservation Silences: The Heritization of a Women's Musical Tradition in Nepal*
15.00 **Vilma Timonen**: *Folk Music Professionals as Boundary Workers: Mapping the Tensions and Opportunities in Safeguarding Intangible Cultural Heritage through Professional Practice*
15.45 **Divya Bathia**: *Safeguarding the traditional music of Rajasthan through Jodhpur RIFF festival*
16.15 **Anne-Mari Hakamäki**: *Kaustinen Fiddle Playing and Kaustinen Folk Music Festival*
16.30 opastus Suomen kansansoitinmuseon näyttelyyn *Kaustislainen viulunsoitto – elävä perintö*

To 10.7.

11.30–13.30 seminaari *Cultural Spaces: Digital Innovations & safeguarding ICH*
Digit ICH -Erasmus+ -hankkeen seminaarissa Unescon aineettoman kulttuuriperinnön kohteiden edustajat muun muassa Kroatiasta, Georgiasta, Slovakiasta ja Latviasta kertovat perinteistään, niiden suojelukäytänteistä sekä niihin liittyvistä digitaalisista innovaatioista.

11.30 Musical opening of the seminar
11.35 **Māra Rozentāle** : *Presenting the Digit ICH Erasmus+ project*
11.50 **Snježana Bogdanić** : *Local Approaches from Croatia to Safeguarding and Transmitting Intangible Culture*
12.20 **Maia Gelashvili**: *Presenting a film from Georgia: Festival “Nanina”*
12.50 **Juraj Hamar**: *Activities of the Slovak Intangible Heritage Centre for a digitization and safeguarding of intangible heritage*
13.10 Questions and answers
13.25 Musical closing of the seminar

LUENNOT

14.00 **Annikka Saaristo**: *Tradition, heritage, legacy: Case study on intergenerationality in Finnish rap music*
14.30 **Elina Seye**: *The Communities of West African Dance and Music in Finland*
15.00 **Antti-Ville Villén**: *Policing musical creativity, diversity and inclusivity – in the name of heritage*
15.45 **Heidi Henriikka Mäkelä, Outi Valo ja Hannu Linkola**: *The Pelimanni House in Kaustinen: A Contradictory Stage of Intangible Cultural Heritage*
16.15 **Lauri Oino**: *Kaustinen Fiddle Playing Safeguarding Program*
16.30 opastus Suomen kansansoitinmuseon näyttelyyn *Kaustislainen viulunsoitto – elävä perintö*

Pe 11.7.

14.00 **Giacomo Botta**: *Competing Sounds: The Multi-Layering of Intangible Cultural Heritage (ICH) at the Kaustinen Folk Festival*

14.30 **Paulo Longo**: *UNESCO Creative City Idanha-A-Nova – Experiences from Portugal*

15.00 **Velika Stojkova Serafimovska**: *Safeguarding the Macedonian traditional music as an ICH*

15.45 **Farshad Sanati**: *Music as a Bridge: Fostering Cultural Flexibility Through Transcultural Music Education*

16.15 **Anni Järvelä**: *Näppäri pedagogy as a bridge to folk music*

16.30 opastus Suomen kansansoitinmuseon näyttelyyn *Kaustislainen viulunsoitto – elävä perintö*

La 12.7.

11.00–13.30 Kaustinen-sali, Kansantaiteenkeskus *Kaustinen Intangible Cultural Heritage Seminar 2025: Music on the Move – Migration, Resilience and Identity*

Seminaarissa paneudutaan festivaalin vuoden siirtolaisuus-teemaan erityisesti aineettoman kulttuuriperinnön suojelun näkökulmasta. Mikä merkitys on musiikilla ja musiikkiperinnöllä, kun ihmiset liikkuvat paikasta toiseen? Seminaari striimataan [Kansanmusiikki-instituutin Youtube-kanavalla](#).

11.00 **Matti Hakamäki**: *Welcome to the seminar*

11.05 Children group **Näppärit** from Kaustinen

11.15 **Ľubica Voľanská** – TBC

11.50 **Ensemble Didgori** : Migration songs

12.00 Panel Discussion – Migration, resilience and identity. **Saijaleena Rantanen** will host a panel discussion where musicians from different backgrounds reflect on the meaning of “music on the move” in their own lives and on how migration is reflected in their music. The panelists are musicians **Karri “Paleface” Miettinen, Michal Elia Kamal, John Westmoreland** and **Mika “Miša” Saatsi**.

13.10 Questions and answers

13.25 Closing song – Michal Elia Kamal

MUUT SEMINAARIT JA LUENNOT (kieli Suomi)

Ti 8.7.

11.30–13.30 *VISIO2030-seminaari*

Kansanmusiikin ja kansantanssin toimijat kokoavassa seminaarissa jatketaan alan uuden viisivuotiskauden strategista suunnittelua. Alan järjestökentän rahoitus on kohdannut kohtalokkaita leikkauksia, kuinka toimijoiden tulisi reagoida tilanteeseen? Seminaarin järjestää Kansanmusiikin ja kansantanssin edistämiskeskus sekä Kansanmusiikki-instituutti.

11.30 Seminaarin avaus

11.35 **Jaana Kari:** *Suomen Kansanmusiikkiliitto nyt*

11.50 **Hanna Poikela,** *Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus, ja Matti Hakamäki, Kansanmusiikki-instituutti: Visio2030 – alan järjestökenttä murroksessa*

12.10 Paneelikeskustelu: Kansanmusiikki- ja kansantanssientän rahoitus, edunvalvonta ja mahdolliset organisatoriset muutokset

13.00 Yleisökeskustelu

13.30 Seminaari päättyy

Ke 9.7.

9.00–10.00 *Kansanmusiikkipedagoginen seminaari*

Kansanmusiikin opettajien tapaamisessa pureudutaan alaan liittyvien pedagogisiin kysymyksiin.

11.45–12.30 Pelimannitalon iso tupa **Anne-Mari Kivimäki:** soiva luento *Kotiin – muistoja ja lauluja*

Säveltäjä ja tutkiva muusikko soittaa sielunmaisemia Karjalan tanssimailta ja kertoo toimittamastaan *Kotiin – muistoja ja lauluja* -kirjasta. Luento on maksullisella festivaalialueella.

Pe 11.7.

11.30–13.30 *Aineeton kulttuuriperintö – suojelukäytänteet ja aineettoman kulttuuriperinnön kenttä Suomessa*

Yhdessä Suomen aineettoman kulttuuriperinnön yhdistyksen kanssa järjestettävä seminaari käsittelee alan yhteisiä haasteita ja mahdollisuuksia ja kentän järjestäytymistä ja strategiaa. Seminaarissa kuullaan puheenvuoroja Unescon aineettoman kulttuuriperinnön sopimuksen akkreditoituneiden järjestöjen näkökulmasta sekä Unescon luettelokohteiden kokemuksista. Myös Suomen seuraavia mahdollisia Unesco-kohteita pohditaan ja kartoitetaan.

11.30 TBC, tervetulosanat

11.35 **Matti Hakamäki :** *Suomen aineettoman kulttuuriperinnön yhdistyksen strategiatyö jatkuu*

11.40 **Kikka Jelisejeff:** *Käsityökohteita maailmankartalle – mahdollisia luettelointikohteita meiltä ja muualta*

12.00 **Markku Vaaraniemi:** *Torniojoen lippokalastus – hakemusprosessin vaiheita*

12.30 **Taina Hautamäki:** *Pohjalaistaloverkosto*

12.50 **Pekka Paasonen:** *Saunakulttuuri Suomessa ja elävän perinnön yhteistyön mahdollisuudet*

13.10 Keskustelua

13.30 Seminaari päättyy

La 12.7.

17.00–18.00 *On lähdetty ja palattu – Keski-Pohjanmaan Kulttuuriliitto ry:n seminaari*

Keski-Pohjanmaan Kulttuuriliitto esittelee monivuotista maakunnallista siirtolaisuustiedon keräyshanketta, joka kattaa ns. historiallisen Keski-Pohjanmaan alueen. Seminaari jatkaa päivän festivaaliseminaarin teemoista – siirtolaiskokemukset, muuttoliike, resilienssi ja identiteetti – pureutuen niihin erityisesti historiallisesta näkökulmasta ja Keski-Pohjanmaan alueeseen keskittyen.