

TALLARI

TOIMINTAKERTOMUS 2024



JOHDANTO

Vuosi 2024 oli Tallarin 39. toimintavuosi. Yhtyeen vuoden 2024 keskeisiä toimia olivat konserttitoiminta ja konserttiohjelmistojen valmistaminen, oman kausikonserttisarjan järjestäminen, koulukonserttipakettien päivittäminen, uuden *Pelimannitalolla*-levyn äänittäminen ja julkaiseminen sekä Tallari Tuotaa -konseptin toteuttaminen.

HALLINTO JA HENKILÖKUNTA

Kansanmusiikkiyhdytys Tallari on valtakunnallinen kansanmusiikin ammattiyhdytys, joka on perustettu 1.6.1986. Kansanmusiikkiyhdytys Tallarin tehtävänä on konsertti- ja esiintymistoiminnan sekä koulutus- ja tutkimustoiminnan avulla vaalia ja edistää suomalaista kansanmusiikkia ja tehdä sen eri lajeja tunnetuksi niin Suomessa kuin ulkomailla. Tallaria hallinnoi Kansanmusiikki-instituutti ry, joka hallinnoi myös Kansanmusiikki-instituuttia.

Kansanmusiikki-instituutti ry:n hallitus 2024:

- Samuli Valo, puheenjohtaja
- Mats Granfors
- Paula Kettu
- Minna Lankinen
- Timo Pärkkä
- Vilma Timonen, varapuheenjohtaja
- Mauno Järvelä (varajäsen)
- Kauppi Virkkala (varajäsen)

Kansanmusiikki-instituutin johtaja Matti Hakamäki toimii hallituksen ulkopuolisena sihteerinä. Hallituksen kokouksia järjestettiin toimintavuonna kymmenen.

Tallarin rahoitus koostuu opetus- ja kulttuuriministeriön ja Kaustisen kunnan rahoituksesta sekä omasta varainhankinnasta, joka koostuu esiintymiskorvauksista, konserttisarjan lippituloista sekä tekijänoikeustuloista.

Tallarin esiintymis- ja toimitilat sijaitsevat Kaustisella Pelimannitalossa sekä Kansantaiteenkeskuksessa.

Toimintavuonna Tallarin henkilöstöön kuului kaksi päätoimista ja kaksi osa-aikaista muusikkoa, osa-aikaiset toiminnanjohtaja-tuottaja, hallintotyöntekijä, tuottaja ja yhteisötuottaja sekä produktiokohtaisesti muusikko- ja solistivierailijoita.

Toimihenkilöt/muusikot:

Päätoimiset:

- Katri Haukilahti, muusikko
- Sampo Korva, muusikko (yhdytyen johtaja, taiteellinen johtaja)

Osa-aikaiset:

- Matti Hakamäki, toiminnanjohtaja, tuottaja
- Arto Järvelä, muusikko
- Esko Järvelä, muusikko
- Anne Virkkala-Harju/Noora Käsäkangas, hallinto
- Sanni Virta, tuottaja
- Henna Leisiö, yhteisötuottaja

TALOUS

Kansanmusiikkiyhtye Tallarin toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö (vos) sekä Kaustisen kunta. Vuoden 2024 yleisavustukset olivat yhteensä 159 715 € (156 250 € vuonna 2023). Yhtyeen omat tulot eli konsertti- ja muun toiminnan tulot olivat 49 239,37 € (69 658,72 €).

Yhtyeen henkilöstömenot, pois lukien laskutuksella maksetut freelancerpalkkiot, olivat 191 676,76 € (180 671,01 € vuonna 2023). Toimitila-, matka- ja muut kulut olivat 35854,30 € (58117,33 €). Yhtyeen kokonaismenot olivat 227 531,06 € (238 788,34 €). Tilikaudesta muodostui 13681,69 € alijäämäinen (11228,49 € alijäämäinen vuonna 2023).

TALLARI-YHTYEEN ESIINTYMISTOIMINTA

Tallarin tärkein tehtäväalue on konsertti- ja esiintymistoiminta, jonka avulla se tekee suomalaista kansanmusiikkia tunnetuksi niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. Yhtyeen ohjelmisto sisältää valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävien perinnealueiden ja perinteenkantajien ohjelmistoja ja tyylinäytteitä sekä kansanmusiikin uudemman aallon ilmiöitä, pelimannisävellyksiä ja -sovituksia. Konserttiohjelmien laatimiseen on osallistunut koko yhtyeen henkilöstö. Ohjelmapolitiikan raamit määrittää valtiosuushakemuksen yhteydessä laadittu toiminta- ja taloussuunnitelma vuosille 2022–2027.

Toimintavuonna 2024 yhtyeellä oli kaikkiaan 133 konserttia, joista 129 elävälle yleisölle ja 4 hybridinä (elävä yleisö ja suoratoisto). Konserteista erityisryhmille kohdistettuja oli 99 kpl (74 %): 77 koululais- ja 11 seniorikonserttia ja 11 yhdistelmää (kielivähemmistöön kuuluvat lapset). Yhtye esitti vuoden aikana konserteissaan kaikkiaan 18:aa eri ohjelmakokonaisuutta.

Konserteissa oli elävää yleisöä yhteensä 17259 henkeä, ja suoratoistojen katseluita 1388.

Kausikonserttisarjassa toteutettiin neljä konserttia: 1.2. aiheena oli maakuntien perinnemusiikki. 18.4. vierailijana oli belgialainen perinnesäkkipillien taitaja Pieterjan van Kerckhoooven. 26.9. vierailijana oli iranilainen säveltäjä ja santoor-instrumentin soittaja Mehrnoosh Zolfaghari. 24.10. konsertin aiheena oli syksyiset teemat kansanmusiikkiperinteissä. Konsertti-paikkana kaikissa toimi Pelimannitalo Kaustisella, ja osa kausikonserteista uusittiin muilla paikkakunnilla. Kausikonsertit lähetettiin myös suoratoistoina Tallarin Youtube-kanavalla, minkä kautta toteutetaan kansanmusiikin alan ainoan valtiosuusorkesterin valtakunnallista yleisöpalvelutehtävää ja konserttien saavutettavuutta.

Kaikkiaan Tallari työskenteli vuoden aikana 11 vierailevan muusikon sekä kahden ryhmän kanssa.

Yhtyeen konserttimyynnistä ja markkinoinnista sekä yleisötyöstä vastaavat tuottaja sekä koululais- ja muista erityisryhmäkonserteista vastaava ja niihin liittyvien oheismateriaalien kehittämiseen osallistuva yhteisötuottaja.

Konserttipaikkakunnat

Akaa	1	Paltamo	3
Enontekiö	1	Pelkosenniemi	1
Forssa	2	Perho	2
Helsinki	1	Pyhäjoki	3
Hsinchu, Taiwan	1	Pyhäjärvi	2
Humppila	1	Ristijärvi	1
Hyrynsalmi	1	Saarijärvi	3
Inari	2	Savukoski	1
Joroinen	3	Sodankylä	2
Jyväskylä	3	Soini	3
Kaaresuvanto,		Sotkamo	10
Ruotsi	1	Tainan, Taiwan	1
Karigasniemi	1	Taipei, Taiwan	3
Karijoki	1	Tampere	2
Kaustinen	28	Utsjoki	2
Kilpisjärvi	1	Vaala	3
Kokkola	7	Vaasa	3
Kuhmo	3	Vantaa	3
Kuusamo	1	Varkaus	6
Kyyjärvi	1	Veteli	4
Lapua	1	Viitasaari	6
Lohja	5	Ylivieska	1
Närpiö	2		

Konsertteja oli kaikkiaan 12 maakunnassa Suomessa sekä yksi Ruotsissa ja viisi Taiwanissa.

JULKAISUT

Tallari äänitti uuden *Pelimannitalolla*-levyn Jylhän kylätalossa Kaustisella huhtikuussa 2024. Levy on nykykokoonpanon toinen ja kaikkiaan Tallarin historian viidestoista. Levyn tuottajana yhdessä yhtyeen kanssa sekä äänittäjänä ja miksaajana toimi Antti Järvelä. Levyn teemana on vanhan kansansävelmistön esiin nostaminen, ja se sisältää 14 eri puolilta Suomea kerättyä perinnesävelmää. Levy julkaistiin Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla.

TALLARI TUOTTAA

Tallari Tuottaa -mallin tavoitteena on mahdollistaa tutkivan muusikkouden projektien toteuttamista elävän perinnön ylläpitämiseksi ja turvaamisen kehittämiseksi. Mallissa Tallariin palataan 1–3 kuukauden sopimuksilla henkilöitä, joilla on oma kansanmusiikin alaan liittyvä erikoisosaamisalue. Tallari tuottaa -muusikot tutkivat aiheitaan arkiston, haastattelujen ja tekemisen kautta ja päättötyönään suunnittelevat aiheestaan soolokonsertin haluamalleen kohderyhmälle (lapset, nuoret, ikäihmiset tai joku muu erityisryhmä) ja saavat tuotannollista ja tiedotustukea Tallarin yhteisötuottajalta. Halutessaan muusikot jatkavat yhteistyötä periodin jälkeen Tallarin tuottajan kanssa, jolloin konsertteja voidaan saada myös yleisen konserttiyleisön kuultavaksi.

Vuoden 2024 Tallari Tuottaa -muusikko oli klarinetisti, säveltäjä ja kansanmuusikko Annika Lyytikäinen. Hän sukelsi suomenruotsalaisen perinteen pariin ja loi lopputuloksena ”Ett vardagsrum på Brahegatan” / ”Olohuone Brahenkadulla” -esityksen kouluryhmille. Kaksikielisessä konsertissa tutkitaan moniäänistä kohtaamista: toista sataa vuotta sitten ruotsinkieliset olohuoneet Helsingissä, Turussa ja Viipurissa olivat paikkoja, joissa suomenruotsalainen ja suomenjuutalainen kulttuuri ensi kertoja kohtasivat ja joissa on saatettu kuulla niin suomenruotsalaisia menuetteja ja balladeja kuin klezmeriäkin. Konsertti ehdittiin esittää siirtojen ja peruutusten vuoksi vuoden 2024 aikana kerran, loput esityskerrat siirtyivät vuodelle 2025.

KOULUTUS- JA TYÖPAJATOIMINTA

Vuoden aikana toteutettiin yhteistyöhanke taiwanilaisen National Taiwan Normal Universityn kanssa. Hankkeeseen sisältyi suomalaisen kansanmusiikin etätyöpajoja, taiwanilaisryhmän vierailu Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla sekä Tallarin viiden konsertin ja työpajan kiertue Taiwanissa joulukuussa. Hankkeen rahoituksesta vastasi taiwanilaisosapuoli.

Unescon aineettoman kulttuuriperinnön suojelusopimuksen yleiskokous päätti kesäkuussa 2018 Pariisissa Tallarin taustayhteisön Kansanmusiikki-instituutti ry:n akkreditoimisesta yhdeksi Unescon aineettoman kulttuuriperinnön suojelusopimuksen asiantuntijajärjestöistä. Yhtye toteuttaa Unescon sopimukseen ja aineettoman kulttuuriperintöön liittyvää valistustyötä erityisesti koululaiskonserteissaan mutta myös muissa soveltuvissa yhteyksissä.

TIEDOTUS JA PROMOOTIO

Perusinformaatio yhtyeestä löytyy yhtyeen verkkosivulta www.tallari.net, jota päivitetään tarvittaessa. Laajempi päivitys tehtiin vuoden 2022 lopussa. Yhtyeen esiintymisistä ja muusta toiminnasta tiedotettiin pääasiassa Facebookissa, mediatiedottein, kausikonserttien ilmoituksilla paikallislehdessä sekä vierailukonserttien osalta konserttijärjestäjien toimesta. Mediatiedotteita julkaistiin vuoden aikana viisi. Yhtyeen Facebook-tilin päivitysten katselumäärä oli 69002 ja kattavuus 29798.

KEHITYSTYÖ JA HANKETOIMINTA

Tallarin koulukonserttipaletti päivitettiin vuoden 2024 aikana luomalla kolme eriteemaista kokonaisuutta. *Aineeton*-konsertin teemana on avata aineettoman kulttuuriperinnön käsitettä musiikin yhteydessä, *Soitto hommissa* -konsertin teemana ovat työlaulut ja *Matkustava musiikki* -konsertin teemana paikallistyylien siirtyminen. Konserteista otettiin konserttikohdaiset promootiokuvat, ja niille luotiin tiiviit kuvaukset, joiden avulla konsertteja on sekä helpompi myydä että niistä tiedottaa.

Vuoden 2023 aikana koulukonsertteihin ja kiertuetoimintaan luotiin uusi malli, jossa Tallari jakaantuu kahteen trioon, joissa molemmissa on mukana kaksi Tallarin jäsentä ja yksi vierailuva muusikko. Vierailijoina vuoden 2024 kevään aikana olivat Arto Anttila, Miia Palomäki ja Anna Morottaja. Mallin kehityksen haasteena oli vuoden aikana sekä valtion että kuntien

kulttuurirahoituksen leikkaukset, mikä vähensi konserttien kysyntää. Syksyllä 2024 malli jätettiin odottamaan parempia aikoja ja palattiin vain yhtyeen normaalikokoonpanolla tehtäviin koulukonserttikiertueisiin. Kiertueet ovat nelipäiväisiä, jokaisena päivänä soitetaan pääsääntöisesti kolme konserttia. Tallarin tuottajat pyrkivät yhdistämään koulu- ja konserttisali-keikat, jotta saadaan tasaisuutta yhtyeen tulonhankinnan kassavirtaan mutta mahdollistetaan myös kausikonsertti- ja muun taiteellisen työskentelyn vaatimat riittävät suunnittelu- ja harjoitusperiodit.

Vuonna 2023 Tallarin kausikonserttivieraana ja Tallari tuottaa -muusikkona toimineen Anna Morottajan kanssa toteutettu 12 konsertin koulukonserttikiertue Lappiin oli merkittävä ja onnistunut aluevaltaus vähemmistökuultuuriyhteistyön alueella; konserteista kymmenen suuntauui saamenkielisten lasten kouluihin.

VASTUULLISUUS

Kansanmusiikki-instituutti ry. laati ja otti käyttöön toimintavuoden aikana molempia yksiköitään, Kansanmusiikki-instituuttia ja Tallaria koskevan vastuullisuussuunnitelman, joka kattaa hyvän hallinnon, sukupuolten tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden sekä kulttuurisen moninaisuuden edistämisen, turvallisen ja terveellisen toimintaympäristön sekä ympäristövastuun. Suunnitelman valmistelutyöryhmässä oli edustus molemmista yksiköistä, ja koko yhdistyksen henkilöstö osallistui suunnitelman valmistamiseen työpajatyöskentelynä.