

TALLARI

TOIMINTAKERTOMUS 2025



JOHDANTO

Kansanmusiikkiyhtye Tallari on valtakunnallinen kansanmusiikin ammattiyhtye, joka on perustettu 1.6.1986. Kansanmusiikkiyhtye Tallarin tehtävänä on konsertti- ja esiintymistoiminnan sekä koulutus- ja tutkimustoiminnan avulla vaalia ja edistää suomalaista kansanmusiikkia ja tehdä sen eri lajeja tunnetuksi niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Tallaria hallinnoi Kansanmusiikki-instituutti ry, joka hallinnoi myös Kansanmusiikki-instituuttia. Tallarin esiintymis- ja toimitilat sijaitsevat Kaustisella Pelimantalossa sekä Kansantaiteenkeskuksessa.

Vuosi 2025 oli Tallarin 40. toimintavuosi. Yhtyeen vuoden 2025 keskeisiä toimia olivat konserttitoiminta ja konserttiohjelmistojen valmistaminen, oman kausikonserttisarjan järjestäminen ja laaja konserttitoiminta ympäri maan.

TALLARI-YHTYEEN ESIINTYMISTOIMINTA

Tallarin tärkein tehtäväalue on konsertti- ja esiintymistoiminta, jonka avulla se tekee suomalaista kansanmusiikkia tunnetuksi niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. Yhtyeen ohjelmisto sisältää valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittävien perinnealueiden ja perinteenkantajien ohjelmistoja ja tyylinäytteitä sekä kansanmusiikin uudemman aallon ilmiöitä, pelimannisävellyksiä ja -sovituksia. Konserttiohjelmien laatimiseen on osallistunut koko yhtyeen henkilöstö. Ohjelmapolitiikan raamit määrittää valtiosuushakemuksen yhteydessä laadittu toiminta- ja taloussuunnitelma vuosille 2022–2027.

Toimintavuonna 2025 yhtyeellä oli kaikkiaan 101 konserttia, joista 96 elävälle yleisölle ja 5 hybridinä (elävä yleisö ja suoratoisto). Konserteista erityisryhmille kohdistettuja oli 59 kpl (74 %): 43 koululaisia ja 9 seniorikonserttia ja 7 yhdistelmää (kielivähemmistöön kuuluvat lapset). Yhtye esitti vuoden aikana konserteissaan kaikkiaan 17:ää eri ohjelmakokonaisuutta.

Konserteissa oli elävää yleisöä yhteensä 11761 henkeä, ja suoratoistojen katseluita 1795. Konsertteja oli kaikkiaan 56 kunnassa ja 13 maakunnassa Suomessa sekä yhdeksän konserttia Ruotsissa.

Kausikonserttisarjassa toteutettiin neljä konserttia: 5.2 *Lemmijoelta Nyyjorkhin* -konsertissa teemana oli siirtolaisuus. 10.4. vierailijana oli harmonikkataiteilija-laulaja Maria Kalaniemi. 9.10. konsertin teemana oli Spoofin nuottikirjan sävelmistö. 9.12. *Kaustisen laulukirja* -konsertissa vieraana oli näyttelijä-laulaja Tuija Hanhikoski. Konserttipaikkana kaikissa toimi Pelimannitalo Kaustisella, ja osa kausikonserteista uusittiin muilla paikkakunnilla. Kausikonsertit lähetettiin myös suoratoistoina Tallarin YouTube-kanavalla, minkä kautta toteutetaan kansanmusiikin alan ainoan valtiosuusorkesterin valtakunnallista yleisöpalvelutehtävää ja konserttien saavutettavuutta.

Kaikkiaan Tallari työskenteli vuoden aikana seitsemän vierailevan muusikon kanssa.

TALLARI TUOTTA

Tallari Tuottaa -mallin tavoitteena on mahdollistaa tutkivan muusikkouden projektien toteuttamista elävän perinnön ylläpitämiseksi ja turvaamisen kehittämiseksi. Mallissa Tallariin palkataan 1–3 kuukauden sopimuksilla henkilöitä, joilla on oma kansanmusiikin alaan liittyvä erikoisosaamisalue. Tallari tuottaa -muusikot tutkivat aihettaan arkiston, haastattelujen ja tekemisen kautta ja päättötyönään suunnittelevat aiheestaan soolokonsertin haluamalleen kohderyhmälle (lapset, nuoret, ikäihmiset tai joku muu erityisryhmä) ja saavat tuotannollista ja tiedotustukea Tallarin yhteisötuottajalta. Halutesaan muusikot jatkavat yhteistyötä periodin jälkeen Tallarin tuottajan kanssa, jolloin konsertteja voidaan saada myös yleisen konserttiyleisön kuultavaksi.

Vuoden 2025 lopussa Tallari Tuottaa -muusikkokiinnityksensä aloitti Kiureli Samallahti, joka paneutuu Suomessa elävien punjabilaisten yhteisölliseen lauluperinteeseen ja laatii konsertti-, luento- ja työpajakokonaisuuden sekä paneutuu aiheeseen liittyvään arkistotoiminnan kehittämiseen.

YLEISÖTYÖ

Unescon aineettoman kulttuuriperinnön suojelusopimuksen yleiskokous päätti kesäkuussa 2018 Pariisissa Tallarin taustayhteisön Kansanmusiikki-instituutti ry:n akkreditoimisesta yhdeksi Unescon aineettoman kulttuuriperinnön suojelusopimuksen asiantuntijajärjestöistä. Yhtye toteuttaa Unescon sopimukseen ja aineettoman kulttuuriperintöön liittyvää valistustyötä erityisesti koululaiskonserteissaan mutta myös muissa soveltuviissa yhteyksissä. Vuoden aikana yhtye piti kolme työpajaa lapsille koulukonserttien yhteydessä sekä työpajat Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kansanmusiikin opiskelijoille sekä Kaustisella vierailleelle Taiwan Normal Universityn kahden hengen delegaatiolle.

TIEDOTUS JA PROMOOTIO

Perusinformaatio yhtyeestä löytyy yhtyeen verkkosivulta www.tallari.net, jota päivitetään tarvittaessa. Yhtyeen esiintymisistä ja muusta toiminnasta tiedotettiin pääasiassa Facebookissa, mediatiedottein, kausikonserttien ilmoituksilla paikallislehdessä sekä vierailukonserttien osalta konserttijärjestäjien toimesta. Mediatiedotteita julkaistiin vuoden aikana neljä. Yhtyeen Facebook-tilillä julkaistiin 159 päivitystä, ja niiden näyttökertojen määrä oli 254 409. Konserttituottaja Sanni Virta edusti yhtyettä Womex-tapahtumassa Tampereella.

KEHITYSTYÖ JA HANKETOIMINTA

Merkittävinä uusina avauksina oli esiintymisten saaminen G-Livelabeihin Tampereelle ja Helsinkiin. Uudenlaisena yritysyhteistyönä tehtiin Genelec-kaiutinvalmistajan ja yhdysvaltalaisen Josh Rogosinin Globalsoundconcerts-alustan kanssa yhteistyötä tehdasvierailun, henkilöstölle suunnatun esiintymisen ja yhteisen promootiovideon muodossa.

HALLINTO JA HENKILÖKUNTA

Kansanmusiikki-instituutti ry:n hallitus 2025:

- Samuli Valo, puheenjohtaja (26.3.25 asti)
- Vilma Timonen, puheenjohtaja (26.3.25 alkaen)
- Mats Granfors
- Minna Lankinen
- Antti Paalanen, varapuheenjohtaja
- Timo Pärkkä
- Mauno Järvelä (varajäsen)
- Kauppi Virkkala (varajäsen)

Kansanmusiikki-instituutin johtaja Matti Hakamäki toimi hallituksen ulkopuolisena sihteerinä. Hallituksen kokouksia järjestettiin toimintavuonna kuusi, ja strategiatyöpajoja kaksi. Kansanmusiikin ja kulttuurin kentän näkemystä Tallarin toimintaan tuo myös Kansanmusiikki-instituutin neuvottelukunta. Neuvottelukunta kokoontui vuoden aikana kerran.

Toimintavuonna Tallarin henkilöstöön kuului kaksi päätoimista ja kaksi osa-aikaista muusikkoa, osa-aikaiset toiminnanjohtaja-tuottaja, hallintotyöntekijä, tuottaja ja yhteisötuottaja sekä produktiokohtaisesti muusikko- ja solistivierailijoita.

Toimihenkilöt/muusikot:

Päätoimiset:

Katri Haukilahti, muusikko
Sampo Korva, muusikko (yhtyeen johtaja, taiteellinen johtaja)

Osa-aikaiset:

Matti Hakamäki, toiminnanjohtaja, tuottaja
Arto Järvelä, muusikko

Esko Järvelä, muusikko
Noora Känsäkangas, hallinto
Sanni Virta, tuottaja, konserttimyynti
Henna Leisiö, yhteisötuottaja, koululais- ja erityisryhmäkonsertit

TALOUS

Tallarin rahoitus koostuu opetus- ja kulttuuriministeriön ja Kaustisen kunnan rahoituksesta sekä omasta varainhankinnasta, joka koostuu esiintymiskorvauksista, konserttisarjan lipputuloista sekä tekijänoikeustuloista. Vuoden 2025 yleisavustukset olivat yhteensä 163 287 € (159 715 € vuonna 2024). Yhtyeen oman toiminnan tulot eli konsertti- ja muun toiminnan tulot olivat 61 838 € (53 859 €)

Yhtyeen henkilöstömenot, pois lukien laskutuksella maksetut freelancerpalkkiot, olivat 153 720 € (191 677 €). Yhtyeen kokonaismenot olivat 181 971 € (227 531 €). Tilikaudesta muodostui 28 561 € ylijäämäinen (13 681 € alijäämäinen).

VASTUULLISUUS

Kansanmusiikki-instituutti ry:n toimintaa ohjaa molempia yksiköitä, Kansanmusiikki-instituuttia ja Tallaria koskeva vuonna 2024 laadittu vastuullisuussuunnitelma. Suunnitelman tavoitteena on ohjata yhdistyksen toimintaa ja vaikutusta ympäröivään yhteiskuntaan eettisesti, sosiaalisesti ja ekologisesti kestäväan suuntaan neljällä saralla: hyvä hallinto, sukupuolten tasa-arvo ja yhdenvertaisuus sekä kulttuurisen moninaisuuden edistäminen, turvallinen ja terveellinen toimintaympäristö sekä ympäristövastuu. Osana hyvän hallinnon toimenpiteitä vastuullisuussuunnitelma sekä yhdistyksen strategia, toimintakertomukset ja hallintoelimien koostumus on nähtävissä Kansanmusiikki-instituutin verkkosivulla.

Konserttipaikkakunnat 2025

Akaa	2	Laihia	3
Alahärmä	1	Lapinlahti	1
Alaveteli	1	Lestijärvi	1
Alavieska	1	Lieto	1
Asikkala	3	Lokalahti	1
Espoo	3	Malmö	2
Haapavesi	1	Mustasaari	2
Halsua	1	Mynämäki	1
Helsingby	1	Myrskylä	1
Helsinki	1	Orimattila	1
Iisalmi	1	Orivesi	3
Ilmajoki	1	Perho	1
Jalasjärvi	1	Pietarsaari	2
Kannonkoski	1	Pihtipudas	1
Kannus	1	Pyhäntä	3
Kauhajoki	1	Saarijärvi	1
Kaustinen	22	Siikalatva	1
Kinnula	3	Tampere	1
Kittilä	1	Toholampi	4
Kokkola	1	Torshälla	1
Korsholma	3	Tukholma	3
Kruunupyö	3	Turku	1
Kuortane	1	Upplands Väsby	2
Kuusankoski	1	Vaasa	3
Kyyjärvi	1	Veteli	1
Lahti	1	Västerås	1